

David-Pierre FILA



Photographe, Réalisateur, Producteur

LES FILMS

2018 Mweze 74 minutes (documentaire)

2017 Le SAPEUR 65 minutes (documentaire)

2015 Sur les chemins de la rumba 1h 14 min (documentaire)

Riga, Haïti, Vienne, Zambie, Burkina Faso, Festival du cinéma Indépendant de Santiago, Equateur, Tchad, RDC, Gabon, Cameroun, Porto Rico, Japon, Canada, Allemagne, Espagne, Madagascar

2011 La Forêt 44 min (documentaire)

2010 La Mort du Zébu 23 min (documentaire)

2010 Salon de Beauté 23 min (documentaire)

2010 Bomengo 8 mn (documentaire(Festival de Clermont Ferrand 2011)

2009 ZAO 60' coproduction Cirtef, OIF, TV5, Davis & Golias, Patou Films International

Game Over 11' Festival de Clermont Ferrand

Petit à Petit 26' Beta

2004 Ebola 52' Beta coproduction OMS, CNRS

2003 Directeur de production et Auteur de "Afrique sur Seine" 26 mn pour ARTE **2000** Elle revient quand maman 9' super 16 mm

1998 série documentaire de 15' TV5 coproduction RTBF, Radio Canada

1997 Dakar Blues avec le soutien du MAE, le film circule dans le monde Hispanique **1995** Sidonie 13' super 16 mm

1993 Le paradis vole 30' super 16 mm coproduction DDA (Suisse), CNC

1994 Matanga 16 mm coproduction Québec, CEE, Hubert Balls Fund, MAE

1989 Un autre demain 15' 16 mm coproduction CNPC (Mali) Kora Films

1985 Le masque du sorcier 20' 16 mm

2005

Réalisateur et producteur d'un film "": Bois Précieux"

2002-1997

Réalisation de "L'eau, La foret, La terre" (prix du jury, prix du public) Clermont,- Ferrand, Prague Elle revient Quand Maman

Dakar Blues avec le soutien du MAE, le film circule dans le monde Hispanique **1995-1994**

Documentaire sur l'environnement "Sahara" avec le soutien des Films d'ici. Le CNC, la 5.RTSR.RTBF.TV5

Matanga Long métrage Premier long métrage sur le SIDA. Coproduction Franco Canadien

1992-1991

Documentaire de société : "Tala Tala" pour Canal+. RTBF. Radio Canada. TV5. CFI. TV plusieurs fois primé au Festival de Ouagadougou, Vues d'Afrique (Montréal), Festival du Réel (Paris), Clermont-Ferrand, Cuba

Documentaire "Le Dernier des Babingas" sur les Pygmées de RCA Canal+ Espagne. ZDF. TV5 présenté à la Semaine de la Critique à Cannes, Vues d'Afriques (Montréal) plusieurs fois primé au festival de Ouagadougou, Vues d'Afrique (Montréal), Clermont-Ferrand, Cuba

1986-1987

Réalisation d'une série de film : Planning familial

Documentaire " Les Lépreux agent du développement" pour la GTZ sur les lépreux au Sénégal

Documentaire sur l'environnement sur "les criquets en Afrique de l'Ouest" pour le CRDI

Documentaire ethno "Vivre dans la décharge"

Documentaire sur l'environnement "Les fondeurs d'aluminium" Série de film documentaire sur le bio gaz (Sénégal) Documentaire sur les petits métiers (Sénégal)

2013-2017 Projet FSE « Paysages et Territoires » au collège Hélène Boucher pour 11 0 élèves.

2018 Creation de Casa Africa en Equateur

2018 Master class à la cinémathèque de Quito en Equateur

2018 Intervenant sur le cinéma Africain au Congo Brazzaville avec l'Institut Français

2015 Master class en Zambie/Master class au Ghana

2013 Chargé de cours sur le cinéma Africain Université de Quito

2011 ingénieur Chargé de cours cinéma au CNRS d'Ivry sur Seine

2010 Ingénieur Chargé de cours cinéma au CNRS d'Ivry sur Seine

2009 Ingénieur Chargé de cours cinéma au CNRS d'Ivry sur Seine

2008 Ingénieur Chargé de cours cinéma au CNRS d'Ivry Sur Seine

2007 Ingénieur Chargé de cours séminaire sur le cinéma à EHESS (CEAF) Organisation d'un forum sur l'état du cinéma à EHESS (CEAF)

2006 Chargé de Mission de la Maison du Rhône à Paris

2005 Conseiller à la réalisation et au montage : documentaire sur Ebola au Congo et la Fièvre de Marburg. En Angola pour OMS et le CNRS et le Museum

National histoire Naturelle

Radio France International

Concepteur d'une série émission RFI "Les Grands noms du cinéma africains"

Formateur de journalistes culturels au Burundi avec le concours du CCF de Bujumbura.

Jury au festival du cinéma de Ouagadougou (FESPACO)

1999-2003 Intervenant dans le cadre des classes PAC (Projet artistique et culturel Poitiers)

Formateur en IUUFM dans l'Académie de Poitiers

Chargé de cours à Paris VIII et Formateur en audiovisuel à la maison des acteurs à saint Denis avec la participation de L'Académie de Versailles et la Région Ile de France

Secrétaire General de l'association Racines pendant 4 ans.

Organisation et animations des ateliers en partenariat avec Genève-Milan, la Mairie de

Paris-RFI-MAE-ARTE-AIF-RFO-Forum de l'images-Unesco

Rencontre des cinémas du monde noir (Forum des images-Le Méliès-L'écran) La Geste musicale (Forum des images-Le Melies-L'écran)

Exposition sur Haïti Anges et démons (La villette-mairie de Paris)

Jury au festival de Clermont-Ferrand (2000)

Jury au FIPA à Cannes et à Biarritz

DIRECTEUR DE PRODUCTION

2005

Directeur de Production de " O Hero" un film Angolais, de Zézé Gamboa. Grand prix du meilleur film étranger au Festival de Sundance 2005 et Prix du Public

au Festival des Trois continents à Nantes

1989-1990

Mamy Wata de Mustapha Diop (Niger)
Un grand quelqu'un Henry Mrosowski (Pologne) Le retour de Henry Mrosowski (Pologne)
Indépendance cha cha de Désiré Ecaré (Côte d'Ivoire)

PHOTOGRAPHE

2009

Créateur du Concept « **FRONTIERES** » à la Biennale de la photo de Bamako

2005

Les Derniers Forestiers, Exposition à la Biennale de Bamako, Maison Européenne de la photo et au Danemark

1987

Réalisation pour Larousse Afrique sur le thème de la santé dans 13 pays d'Afrique

1985

Photographe reporter correspondant en Afrique Central pour l'agence Gamma

1981

Photographe de mode (Guerlain, madame Grès, Lancel)

Articles

Auteur d'articles dans « Les Cahiers du Cinéma »

Secrétaire General de l'association Racines pendant 4 ans.

Organisation et animations des ateliers en partenariat avec Genève-Milan, la Mairie de Paris-RFI-MAE-ARTE-AIF-RFO-Forum de limages-Unesco

Rencontre des cinémas du monde noir (Forum des images-Le Méliès-L'écran)

La Geste musicale (Forum des images-Le Méliès-L'écran)

Exposition sur Haïti Anges et démons (La Villette-mairie de Paris)

1998 Créateur du Premier festival de court-métrage Africain à Cozes et Royan (Charente)

1997

Formateur du premier Atelier "Produire en Afrique" au Forum des images Créateur du premier INPUT Africain au Zimbabwe

Ciné-club Afrique au Cinéma L'écran (animateur une fois par mois)

Jury au FIPA à Cannes et à Biarritz

1990

Organisateur de la semaine du cinéma Africain à Bangui avec le CCF-MAE Collaboration avec Carrefour International Québec

1988

Assistant réalisateur sur Finzan au Mali. Long métrage de Cheick Oumar Sissoko

1986-1987

Production Media Afric, sélectionné au festival du Réel à Paris

Fondateur de la première agence d'image au Sénégal accès sur le développement Mise en place du département audiovisuel à ENDA Tiers Monde Sénégal Intervenant au CESTI de Dakar comme intervenant

Chef Steward INPUT /Programme des TV à l'international (Bristol et Florence)

Mise en place du département audiovisuel à ENDA Tiers Monde Sénégal Permis B

